

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**СТАРОБЕЛЬСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (ФИЛИАЛ)  
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего  
образования «Луганский государственный педагогический университет»  
(Старобельский факультет (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Кафедра социально-гуманитарных дисциплин и методик их преподавания**

УТВЕРЖДАЮ

Директор  
Старобельского факультета (филиала)  
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»

 Маршуба И.В.  
«15» февраля 2023 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по  
дисциплине**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

**По направлению подготовки:**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык.  
Английский язык.

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная / заочная

**Курс:** 1 курс (1,2 семестр) для ОФО, 1 курс (1,2 семестр) для ЗФО

**Разработчик:**

Ассистент кафедры социально-  
гуманитарных дисциплин и  
методик их

преподавания

Пристинская Ю.В.

канд. филос. наук,

заведующий кафедрой

социально-гуманитарных дисциплин и методик их

преподавания

Ухов А.С.

«01» апреля 2023 г.

Старобельск, 2023

# 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Русский язык и культура речи» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

## 1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки). Русский язык. Английский язык. Утверждённым приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22.02.2018 № 125 (с изменениями и дополнениями).

## 1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Профессиональные	
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации для достижения профессиональных целей в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.2. Знает нормативные, коммуникативные, этические аспекты и особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого и невербального общения и соблюдает их в собственной коммуникативной деятельности, способен к рефлексии. УК-4.3. Выбирает стиль общения и средства в зависимости от цели и условий партнерского взаимодействия. УК-4.4. Осуществляет различные виды коммуникации в том числе и в цифровой среде, для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.

#### 1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
Тема 1. Введение	УК – 4	Устный опрос
Тема 2. Нормативный аспект культуры речи	УК – 4	Подготовка мультимедийных презентаций
Тема 3. Коммуникативно-функциональный аспект культуры речи	УК – 4	Контрольная работа (тест)
Тема 4. Этический аспект культуры речи	УК – 4	Выполнение практических заданий
Промежуточная аттестация	УК – 4 УК – 4	Экзамен

#### 1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
УК-4	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы современного русского языка и культуры речи;</li> <li>– языковую норму, ее роль в становлении и функционировании литературного языка;</li> <li>– устную и письменную разновидности литературного языка;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять отбор нормативных языковых единиц;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками создания и произнесения правильного и коммуникативно эффективного текста в устной и письменной форме;</li> <li>– приёмами выразительной и убедительной речи в различных ситуациях общения.</li> </ul>

#### 1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид текущей учебной работы	Количество баллов	
	Очная форма	Заочная форма

<b>1 семестр/ 1 триместр</b>		
оформление конспектов лекционных и практических занятий	10	10
работа на практических занятиях	45	45
выполнение контрольной работы	30	30
выполнение заданий самостоятельной работы	15	15
<b>Итого за семестр:</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
<b>2 семестр/ 2 триместр</b>		
оформление конспектов лекционных и практических занятий	10	10
работа на практических занятиях	45	45
выполнение контрольной работы	30	30
выполнение заданий самостоятельной работы	15	15
<b>Итого за семестр:</b>	<b>100</b>	<b>100</b>

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83–89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75–82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63–74	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном	

		сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки	
Удовлетворительно	50–62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21–49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0–20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

## 2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### 2.1. Оценочные средства текущего контроля ( типовые)

#### Вопросы для устного опроса:

1. Понятие «культура речи», «литературный» и «нелитературный язык».
2. Основные показатели культуры речи: точность, выразительность, богатство речи.
3. Стили языка. Общая характеристика.
4. Языковая норма. Соотношение «норма-вариант».
5. Научный стиль: подстили, жанры, основные черты, характерные особенности на разных языковых уровнях.
6. Функции языка: главные и второстепенные.
7. Основные понятия лексики: омонимы, виды омонимов.
8. Основные понятия лексики: синонимы, виды синонимов.
9. Основные понятия лексики: антонимы: виды антонимов.

10. Лексическая сочетаемость, полисемия, отличие многозначных слов от омонимов.
11. Речевая избыточность и недостаточность, тавтология, плеоназм, контаминация.
12. Активный и пассивный запас русской лексики. Стилистическая окраска слова.
13. Слова - паронимы и точность речи.
14. Род имен существительных. Колебания в роде. Определение рода несклоняемых существительных.
15. Склонение числительных. Особенности склонения собирательных числительных и числительного полтора.
16. Употребление форм кратких прилагательных и сравнительной степени прилагательных.
17. Употребление форм местоимений.
18. Особенности употребления деепричастного оборота. Правила оформления причастного оборота.
19. Основные признаки текста.
20. Синтаксическая норма. Порядок слов в предложении.
21. Употребление производных предлогов.
22. Официально-деловой стиль: подстили, жанры, основные черты, характерные особенности на разных языковых уровнях.
23. Публицистический стиль: подстили, жанры, основные черты, характерные особенности на разных языковых уровнях.
24. Разговорная речь, ее особенности.
25. Формы речи: письменная и устная.
26. Основные виды аргументов в ораторской речи.
27. Оратор и аудитория.
28. Основные этапы подготовки публичного выступления.
29. Монолог, диалог, полилог.
30. Что нужно учитывать при переводе прямой речи в косвенную, чтобы не допускать ошибок?

#### **Темы для подготовки мультимедийных презентаций:**

1. Речевая избыточность и недостаточность, тавтология, плеоназм, контаминация.
2. Оратор и аудитория.
3. Монолог, диалог, полилог.
4. Формы существования языка (диалект, просторечие, жаргон, литературный язык).
5. Основные качества речи.
6. Понятие компрессии научного текста. Основные виды компрессии.
7. Личные документы: правила оформления, стандартные выражения.

8. Культура делового общения: умения, необходимые для ведения делового диалога.
9. Понятие полемического спора. Культура спора.
10. Приемы удержания внимания.

**Вопросы для проведения контрольной работы:**

**Тема: Лексика. Фразеология.**

1. Раздел науки о языке, изучающий лексику, называется

2. Лексика – это

3. Фразеология – это

4. Слово – это

5. Признаки слова

6. Функции слова:

7. Явление многозначности в русском языке называется

8. – это смысловое содержание слова, одинаково понимаемое людьми, говорящими на данном языке.

9. Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения, представлена следующими пластами слов

10. К лексике русского языка с точки зрения сферы ее использования относятся

11. Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного словаря представлена такими группами слов

12. Омонимы – это

13. Разновидности омонимии

14. Паронимы – это

15. Синонимы – это

16. Антонимы – это

17. Каково значение каждого иноязычного фразеологизма:

Volensnolens

Persona grata

O tempora! O mores!

Post scriptum

Alma mater

Tete-a-tet

Time is money

A primavista

18. Наука о составлении словарей называется

19. словари разъясняют лексические значения слов,

указывают переносное значение, экспрессивную характеристику (высокое,

риторическое, поэтическое, фамильярное, грубое, бранное), сферу употребления (специальное, разговорное, просторечное).

20. «Толковый словарь живого великорусского языка» создал \_\_\_\_\_

### **Практические задания:**

1. Выберите одну из тем учебной программы. Не изменяя дидактической структуры программной темы, подберите к ней свое информационное наполнение.
2. Выберите одну из тем учебной программы. Подберите к ней учебный материал для проведения практического занятия.
3. Разработайте авторский тематический план дисциплины «Русский язык и культура речи»
4. Проведите планирование курса «Русский язык и культура речи» (на разных уровнях).
5. Проведите анализ современной учебно-методической литературы по курсу «Русский язык и культура речи».

### **2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации (экзамен) Вопросы к экзамену по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

1. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных в корне слова.
2. Чередование гласных в корне слова.
3. Правописание гласных после шипящих и *Ц* в корне слова, в суффиксах и окончаниях.
4. Правописание согласных (звонких – глухих, непроизносимых, двойных) в корне.
5. Употребление буквы *ъ* и *ь*.
6. Употребление прописных букв в названиях, сложносокращенных словах и аббревиатурах.
7. Правописание гласных и согласных в приставках.
8. Правописание сложных слов (имен существительных и имен прилагательных).
9. Правописание –Н–, –НН– в суффиксах прилагательных и причастий.
10. Правописание имен числительных.
11. Правописание глаголов (личных окончаний, *Ь* в глагольных формах).
12. Правописание наречий и деепричастий.
13. Правописание предлогов и союзов.
13. Правописание частиц.
14. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.
15. Пунктуация при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения.



16. Обособленные члены предложения. Обособление определений, приложений, дополнений обстоятельств.
17. Пунктуация при вводных словах и предложениях.
18. Пунктуация при обращениях, междометиях.
19. Общие правила цитирования. Пунктуация при прямой речи и диалоге.
20. Сложное предложение. Связь частей сложносочиненного предложения. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
21. Сложноподчиненные предложения. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Пунктуация в сложносочиненном предложении.
22. Бессоюзные сложные предложения. Пунктуация в бессоюзных сложных предложениях.
23. Понятие литературного языка. Литературная норма. Устная и письменная речь.
24. Функциональные стили русского языка. Общая характеристика стилей.
25. Книжные стили русского языка.
26. Научный стиль, его характеристики.
27. Общая характеристика и функции официально-делового стиля.
28. Публицистический стиль, его функции и характеристики.
29. Разговорный стиль, его характеристики.
30. Язык рекламы. Способы и принципы рекламирования.
31. Понятие фразеологизма. Употребление фразеологизмов в речи.
32. Литературное произношение. Особенности произношения иностранных слов.
33. Особенности произношения и написания личных имен, отчеств и фамилий.
34. Новые слова и трудности их употребления.
35. Деловая документация. Правила оформления основных управленческих документов.
36. Термины и их употребление. Профессионализмы и профессиональный жаргон.
37. Характеристики делового профессионального общения.
38. Стилистическая оценка жаргонизмов, диалектизмов, заимствованных слов.
39. Употребление лексических синонимов, антонимов, паронимов.
40. Информативность речи, многословие. Понятие плеоназмов, тавтологии, повторов.

## **Экзаменационная работа по русскому языку и культуре речи**

### **1 вариант**

#### **1. Выберите правильный ответ**

***Основная функция языка – это***

- 1) быть средством общения и орудием человеческого мышления
- 2) помогать людям понимать друг друга

- 3) обмениваться информацией в разных сферах жизни
- 4) создавать художественные произведения

**2. Что изучает лингвистика?**

- 1) культуру поведения
- 2) язык, его особенности, свойства, законы
- 3) только лексику
- 4) только грамматику

**3. Что является единицами языка?**

- 1) звук
- 2) морфема, слово
- 3) словосочетание, предложение
- 4) звук, морфема, слово, словосочетание, предложение

**4. Что такое культура речи?**

- 1) раздел языкознания, в котором рассматривается вопрос – как овладеть нормами литературного языка
- 2) раздел языкознания, в котором рассматривается вопрос – как использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения
- 3) наука о том, как правильно создавать тексты
- 4) раздел языкознания, в котором рассматриваются два вопроса: как овладеть нормами литературного языка, а также как использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения

**5. Что такое литературная норма?**

- 1) это набор правил
- 2) это такое употребление языковых единиц, которое принято в среде наиболее культурной, образованной части данного языкового коллектива
- 3) это правильное употребление лексики
- 4) это речь без ошибок

**6. Что изучает стилистика?**

- 1) средства речевой выразительности и закономерности функционирования языка
- 2) синтаксис и пунктуацию
- 3) грамматику и лексику
- 4) значение слова

**7. Какой стиль речи не является книжным?**

- 1) научный
- 2) официально - деловой
- 3) разговорный
- 4) публицистический

**8. Какова цель научного стиля?**

- 1) воздействие, информация об общественно важных делах
- 2) воздействие путем словесного художественного изображения жизни
- 3) сообщение, объяснений научных результатов
- 4) обмен информацией, мыслями с близкими людьми

**9. Каковы основные черты разговорного стиля?**

- 1) точность, логичность, образность
- 2) официальность, сухость речи
- 3) призывность, страстность
- 4) непринужденность, эмоциональность, оценочный характер речи

**10. Что такое текст?**

- 1) произведение речи, состоящее из ряда предложений, объединенных общим смыслом и структурой
- 2) несколько сложных предложений
- 3) несколько простых предложений
- 4) разговор двух лиц

**11. Какое из перечисленных слов имеет значение «краткий вывод, изложение сути написанного, прочитанного или сказанного»?**

- 1) резюме;
- 2) регламент;
- 3) отзыв;
- 4) резонанс.

**12. Отметьте случаи неверного ударения в следующих фрагментах рекламных текстов:**

- 1) Работает языковОй центр.
- 2) Продаётся языковАя колбаса.
- 3) Продаются бронирОванные двери.
- 4) Продаются бронИрованные двери.

**13. Укажите слово, которое имеет следующее лексическое значение: «состояние самоуглублённости, отрешённости от внешнего мира»:**

- 1) Меланхолия
- 2) филантропия
- 3) медитация
- 4) апатия

**14. Отметьте предложение с речевой ошибкой:**

- 1) Дебют молодой актрисы был весьма удачен.
- 2) Я не смогу навестить тебя в будничный день.

- 3) В этот день у него было очень превосходное настроение.
- 4) У нее есть индивидуальные черты.

**15. Укажите фразеологизм, который уместен только в разговорном стиле речи:**

- 1) голова садовая
- 2) земля обетованная
- 3) ахиллесова пята
- 4) между Сциллой и Харибдой

**16. Укажите слово, которое пишется с прописной буквы:**

- 1) (Б, б)удда
- 2) (К, к)авалер ордена Победы
- 3) Кольский (П, п)олуостров
- 4) Северный (П, п)олюс

**17. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?**

- 1) Пл...нительный; увл...кательный; оч...ровательный
- 2) Ор...ол; ор...ентир; ор...гинал
- 3) Скр...пач; п...анист; б...рабанщик
- 4) Созд...вать; разж...гать; импр...визировать

**18. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?**

- 1) Без...мянный; без...вестный; пред...дущий
- 2) Пр...красный; пр...восходный; пр...чудливый
- 3) Мирово...зрение; прои...шествие; обе...покоенность
- 4) О...пилить; на...строить; по...красить

**19. Укажите строку, в которой в обоих примерах должно быть ДЕФИСНОЕ написание.**

- 1) вагон()ресторан, историко()архивный
- 2) пол()года, северо()восточный
- 3) трын()трава, тене()любивый
- 4) генерал()губернатор, водянисто()зелёный

**20. Определите предложение, в котором выделенное слово пишется СЛИТНО.**

- 1) Часто люди гордятся чистотой своей совести только (ПО)ТОМУ, что они обладают короткой памятью.
- 2) Всё ТАК(ЖЕ) качаются струи огня, военная дует погода.
- 3) Тайный голос говорит, что мы должны быть виновны ЗА(ТО), что мы праздны.

- 4) Ростов почувствовал на себе взгляд Денисова, поднял глаза и в ТО(ЖЕ) мгновение опустил их.

**21. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**

- 1) Гости выпили еще по стакану встали из-за стола и простились с Пугачевым.
- 2) Море вечно и неумолчно шумит и плещется.
- 3) Он жил одиноко и замкнуто и тосковал днем и ночью.
- 4) В цикл естественных наук входят и биология и химия и физика.

**22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

*Мы шли по лесу (1) поражённые красотой природы (2) поминутно останавливаясь (3)и(4) рассматривая неуловимые её прелести.*

- 1) 1,2
- 2) 1,2,3
- 3) 1,2,3,4
- 4) 1,2,4

**23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?**

*На последние деньги купили самое необходимое: непромокаемые охотничьи спички на парафине, английского пороха в плотно закрытой жестянке, дроби разного калибра.*

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 3) Первая часть сложного бессоюзного предложения указывает на условие того, о чем говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.

**24. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.**

*В июне 1812 года Грибоедов окончил университет и должен был сдавать экзамены на звание доктора права.*

- 1) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом «и» не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом «и» запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, запятая перед союзом «и» нужна.
- 4) Сложносочиненное предложение, запятая перед союзом «и» нужна.

**25. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?**

- 1) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.
- 2) Французские слова и выражения, которые проникают в русский язык, называют галлицизмами.
- 3) В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская Академия, которая стала основным научным центром изучения русского языка и словесности.
- 4) Во второй половине XVIII века французское влияние на речь русских дворян, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим.

**26. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*Ночью море грозно шумело (1) и (2) когда утром рассеялся туман (3) и выглянуло солнце (4) то все увидели берег (5) заваленный водорослями (6) и каким-то мусором.*

- 1) 1, 2, 4, 5
- 2) 2, 3, 5
- 3) 2, 4, 5
- 4) 1, 2, 4, 6

**27. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

*Находясь в Болдине,*

- 1) поэт в короткий срок написал «Маленькие трагедии».
- 2) сбылась мечта Пушкина написать цикл повестей о русской жизни.
- 3) до поэта дошли вести о холере в Москве.
- 4) Пушкиным была закончена 9 глава «Евгения Онегина».

**28. Укажите предложение, где следует поставить тире.**

- 1) Самые счастливые люди невежды.
- 2) Лень и есть лень, слабость и есть слабость.
- 3) Южная летняя ночь таинственна и прекрасна.
- 4) Старость не радость.

**29. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).**

- 1) Мало кто из проезжающих интересуется жизнью станционных смотрителей.
- 2) В «Медном всаднике» сформировался особый образ столицы государства, создавший устойчивую традицию в последующей литературе.

- 3) Овладев эллинским миром, римляне не стали подавлять его культуру, а во многом восприняли её.
- 4) Старые северные города России расположились среди лесов на берегах судоходных рек, нередко у места впадения их в озеро или море.

**30. Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

*В такой тишине, когда без кузнечика в траве в своих собственных ушах (1) казалось (2) пели кузнечики (3) наверное (4) с березы, затёртой высокими елями, слетел медленно вниз жёлтый лист.*

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 2, 3, 4
- 3) 1, 2, 4
- 4) 1, 2